

Vortragende:

Dangel-Pelloquin, Elsbeth: Prof. Dr., Deutsches Seminar, Universität Basel; stellvertretende Vorsitzende der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft

Fischer, Jens Malte: Prof. Dr. i.R., Ludwig-Maximilians-Universität München; ordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, der Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Mainz) sowie der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung

Koja, Stephan: Dr., Kurator der Sammlung 19. Jahrhundert, Belvedere Wien

Kriegleder, Wynfrid: Univ.-Prof. Mag. Dr., Institut für Germanistik, Universität Wien

Scherer, Stefan: Prof. Dr., Institut für Literaturwissenschaft, Universität Karlsruhe

Stadler, Friedrich: Univ.-Prof. Mag. Dr., Institut für Zeitgeschichte und Institut für Philosophie, Universität Wien; Gründer und Leiter des Instituts Wiener Kreis

Strelka, Joseph P.: Prof. Emeritus Dr., State University of New York; Mitglied der Europäischen Akademie für Wissenschaften und Künste, Mitglied des American PEN-Centers

Seminarleitung:

Dr. Ilona Slawinski

Tel. + 43 2742 294 17460

+ 43 664 142 56 84

Fax + 43 2742 294 17440

E-Mail: ilona.slawinski@noe-lak.at

Im Auftrag des Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten sowie mit Unterstützung der NÖ Landesakademie - St. Pölten

Zentrum
Ost-/Südosteuropa



Literatur und Kultur in Wien zur Zeit Gustav Mahlers

Seminar für Mitarbeiter/innen der Österreich-Bibliotheken
8. - 18. Juni 2010
im Stift Klosterneuburg
Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg
Konferenzzimmer

Dienstag, 8.6.2010

- 10.00 Uhr Begrüßung: Dr. Ilona Slawinski (Zentrum Ost-/Südosteuropa)
Dr. Christian Milota (Geschäftsführer der NÖ Landesakademie)
RR Christine Dollinger (Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten)
Mag. Stefan Schmuckenschlager (Bürgermeister der Stadt Klosterneuburg)
Eröffnung: Generalabt Mag. Bernhard Backovsky
Festvortrag von Prof. Jens Malte Fischer (Universität München): Gustav Mahler und das Wien der Jahrhundertwende
- 14.00 Uhr Stefan Zweig (Prof. Dr. Joseph P. Strelka, State University of New York)

Mittwoch, 9.6.2010

- 9.00 Uhr Richard Beer-Hofmann und die Wiener Moderne (Prof. Dr. Stefan Scherer, Universität Karlsruhe)
- 14.00 Uhr Besuch der Schausammlung Wiener Werkstätte sowie Jugendstil & Art Deco (Museum für angewandte Kunst)

Donnerstag, 10.6.2010

- 9.30 Uhr Workshop mit RR Christine Dollinger (BMeiA V.2d)

Freitag, 11.6.2010

- 9.00 Uhr Hugo von Hofmannsthal (Prof. Dr. Elsbeth Dangel-Pelloquin, Universität Basel)
- 14.00 Uhr Besuch von diversen Institutionen und Buchhandlungen

Montag, 14.6.2010

- 9.00 Uhr Peter Altenberg (Univ.-Prof. Dr. Wynfrid Kriegleder, Universität Wien)
- 14.00 Uhr Besuch von diversen Institutionen und Buchhandlungen

Dienstag, 15.6.2010

- 9.00 Uhr Ernst Mach (Univ.-Prof. Dr. Friedrich Stadler, Universität Wien)
- 19.00 Uhr Richard Strauss: Capriccio (Wiener Staatsoper)

Mittwoch, 16.6.2010

- 9.00 Uhr Arthur Schnitzler (Univ.-Prof. Dr. Wynfrid Kriegleder, Universität Wien)
- 14.00 Uhr Gustav Mahler und Wien – „leider bleibe ich ein eingefleischter Wiener“ (Besuch des Österreichischen Theatermuseums)
- 19.30 Uhr Lieder, Melodramen und Klaviermusik aus der Mahlerzeit (Palais Lobkowitz)

Donnerstag, 17.6.2010

- 9.00 Uhr Karl Kraus als Zeitzeuge (Prof. Dr. Joseph P. Strelka, State University of New York)
- 14.00 Uhr Besuch der Sammlung Jahrhundertwende und Wiener Secession (Oberes Belvedere)

Freitag, 18.6.2010

- 9.00 Uhr Gustav Klimt und der Kampf um die moderne Kunst in Wien (Dr. Stephan Koja, Belvedere Wien)